

ALFONSINA Y EL MAR
(SUR LE BONHEUR III)

Meine Augen haben Tränen und Bitten verloren.

Alfonsina Storni

ihr Atem auf der Dünung
des Abends. was ihre Stimme
erzählt, ist nicht mehr
wichtig. wichtig
ist, dass sie noch da ist. Gesang;
und der Schmerz einer Stunde, die
kläglich verrinnt

dann mag sie gehn, die Stunde
verlassen in Richtung Meer, das nicht
aufhört, gegen sie anzukämpfen:
das Unaufhaltsame und seine
offenen Arme; die lange Nacht

zurückkommen wird nur
ihr Körper, sich schmiegen
in die Achselhöhle eines un-
wissenden Morgens. zerschlissen
das Netz, das sie finden
wird, stumm. Treibholz,
Begleiter des Traums